



# **Celostní muzikoterapeutická relaxace v kostele sv. Jana Křtitele v obci ZDISLAVA**

**Sobota 20. července 2019  
od 17:00 hodin**

## **ODPOČINEK, UVOLNĚNÍ, NAČERPÁNÍ NOVÝCH SIL**

Muzikoterapeut hraje postupně na nástroje s přirozeným laděním a zpívá (buben djembe, fujara, gong, brumle, tibetské mísy, dešťová hůl, šamanský buben, ústní harfa) – na jeden nástroj vždy tak 5 až 10 minut.

Vy se necháváte pronikat léčivými vibracemi přirozeně znějících alikvótních tónů v tomto případě asi nejlépe v sedě v kostelních lavicích. Lze si přinést i karimatku a deku a léčivé vibrace vnímat vleže.

**Muzikoterapeut: ing. Petr Kopejska - absolvent studia „Celostní muzikoterapie I. a II.“ na UP Palackého Olomouc (2013 – 2017) – se na vás těší!**

Relaxace trvá asi hodinu a čtvrt. Je vhodná pro každého.

## Vstupné: dobrovolné. Vybraná částka bude po odečtení nákladů použita na nutné opravy kostela.

Petr Kopejska - tel.: 739 233 577



Původní kostel stával na místě dnešní kaple sv. Jana Křtitele. Stavba dnešního barokního kostela byla započata v roce [1724](#) a dokončena v roce [1726](#). Ke konci 18. století se stala obec Zdislava [poutním místem](#). Přicházeli poutníci i ze [Saska](#) a [Slezska](#). Věřící přicházeli uctít obraz [Matky Boží](#), který se nacházel v kapliče v lese (dodnes se v místě říká „U Obrázku“) a sochu datovanou do období kolem roku [1700](#), umístěnou na pravé straně oltáře, která měla zázračnou sílu. Tyto sakrální artefakty byly v roce [1783](#) ze svých míst odstraněny a socha deponována do knihovny [arcibiskupství v Praze](#). Odvezení sochy do Prahy vesničané v první fázi násilím zabránili, nicméně později byla převezena. Důvodem odstranění byl [josefinismus](#) ve vysokých církevních úřadech se svou snahou o potlačení lidové zbožnosti. Po smrti rychtáře, který sochu z kostela o své vůli odstranil, začali obyvatelé Zdislavy usilovat o její navrácení na původní místo. Když v roce [1866](#) skončila [Prusko-Rakouská válka](#) díky velkému úsilí zastupitelů obce byl předmět zbožné úcty navrácen. Dne [7. června 1866](#) v Praze převzali představitelé obce v pražském arcibiskupském archivu tento uchovávaný [artefakt](#) a [6. září](#) téhož roku byl slavnostně instalován na místo v kostele ve Zdislavě. V roce [1904](#) došlo k opravě šindelové střechy kostela za přispění patrona kostela [Franze Clam-Gallase](#). Od roku [1997](#) se v kostele z důvodu dobré [akustiky](#) pořádají koncerty.